

김 창 겸 (ChangKyum Kim)

SOLO EXHIBITION

- 2023 《점이와 점증 Spread bit by bit & Mount More and More》 갤러리 이알디, 서울
2021 《HATCHING》 갤러리 이알디, 부산

GROUP EXHIBITION

- 2022 <The Collection>, 더현대서울, 서울
2021 신한카드 블루스퀘어 단체전, 서울
<Tune, Toon!>, 맨션나인 방배점, 서울
2019 <ASYAAF 애프터 특별전>, 홍익대학교 현대미술관, 서울
<DDP ASYAAF>, DDP, 서울
<ASYAAF 특별전>, DDP, 서울
2018 <Young Creative Korea>, 서울
2015 <청주 국제 공예 비엔날레>, 청주

COLLABORATION

- 2023 <NCT Way V> Album Cover, SM 엔터테인먼트
<럭셔리 2023 년 1 월호 ‘라이브 드로잉’특집>, 럭셔리갤러리
2022 <Eucerin-히스토리 일러스트>
<허교범-대장장이왕 삽화>, 위즈덤 하우스
<을지산책>, LOTTE HOTELS 서울

- 2021 <NIKE Myeong-dong-에어포스 커스텀>, 나이키 명동
 <LOCA> illustration, 롯데카드
 <캐나다 몬트리올 제 25 회 판타지아 국제영화제 단편영화 ‘Urban Myths:Tooth worms’> 포스터
- 2020 <NIKE Apgujeong-에어포스 커스텀>, 나이키
 <The Big Watch Book> 삽화 작업 , 에스콰이어
 <LUCY> Album Cover, 미스틱스토리
 <손 끝에 열정을 담아, 펜으로 그리는 엔틱 소품>, 클래스 101
- 2019 <드라큘라> Art Poster, NETFLIX
 <에스콰이어 5 월호-시계 컬럼 삽화>, 에스콰이어
 <NCT Way V> Album Cover, SM 엔터테인먼트

AWARDS

- 2018 Alpa Art Festival(AAF) 입상
 SFACTORY 입상
- 2017 Adobe Design Achievement Awards Semifinalist 입상
- 2015 커뮤니케이션 디자인 국제 공모전 입상